

Passenterie Tasse / Un petit goût de passenterie

Study #1



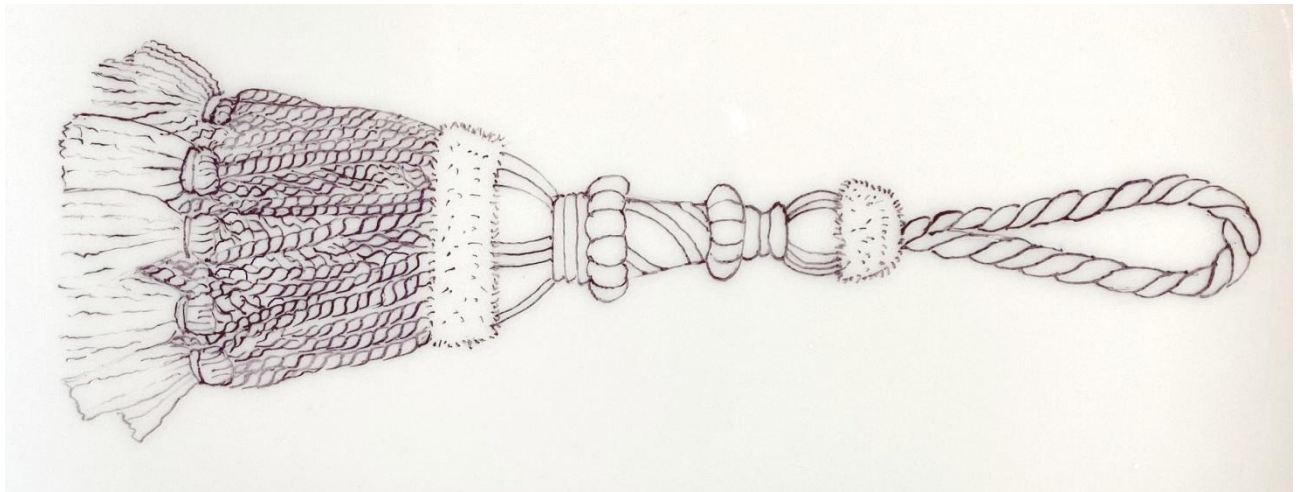
Passenterie Tasse / Un petit goût de passenterie #1

Supplies \ matériel:

- Detail color from Joerg Kugelmeier or brown violet or a color of your choice for the pen work. *Couleur violet brun ou couleur de votre choix*
- #179 pen oil from Schjerner or anise oil or your own drying pen oil if you want to save a fire. *Huile d'anise ou votre medium préféré pour la plume*
- **Colors \ couleurs:** purple, yellow red, chartreuse green, grass green, dark brown
- MX54, lavender oil, metallic gold. Turpentine
- **Brushes:** one Dresden, one small steepler and one detail

First fire \ premier feu:

Copy, enlarge if necessary and trace the design to fit your piece, pen the entire design. (for those who know how to dust the color over waxed carbon, do it with a dark grey or the same pen colors you planned to use) Make sure you clean everything around the design and inside the pen work before you fire. *Copiez, agrandissez si nécessaire et tracez le dessin pour l'adapter à votre pièce*
(pour ceux qui savent comment tracer avec la couleur sur du carbone ciré, faites-le avec un grisfoncé ou les mêmes couleurs que vous avez prévu d'utiliser) Assurez-vous de nettoyer tout autour du dessin et à l'intérieur du dessin avant de cuire.



Fire at 015

Second fire \ deuxième feu:

Mix all your colors with MX54 and a drop of lavender

Paint all the areas as shown, alternating colors on the cords and the tiny tassels

Paint the details in metallic gold and form the cord holding the tassel in gold

Let it dry or fire at 017

Paint in red with a steepler the sides of the furry pieces to make it 3 dimensional.

*Mélangez toutes vos couleurs avec MX54 et une goutte de lavande
Peindre toutes les zones comme indiqué, en alternant les couleurs sur les cordons et les
minuscules pompons
Peignez les détails en or métallique et formez le cordon retenant le gland en or
Laisser sécher ou cuire à 017*

Third fire / troisième feu :

*Paint in violet top and bottom all the violet areas to make it 3 D
The same with dark green on the chartreuse.
The gold is shadowed in dark brown, follow the image.
With your pinky finger, paint the border with metallic gold
Fire at 018*

*Peignez en rouge avec un steepler les côtés des morceaux de fourrure pour imiter 3
dimensions.
Peignez en violet en haut et en bas toutes les zones violettes pour imiter 3 D
Idem avec le vert foncé sur le chartreuse.
L'or est ombré de brun foncé, voir l'image.
Avec votre petit doigt, peignez la bordure avec de l'or métallique
Cuire à 018*